

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Факультет креативных индустрий

Регламент поступления

**для иностранных граждан, поступающих на
образовательную программу специалитета
“Актер”
направления подготовки 52.05.01 Актерское искусство**

**Художественный руководитель программы
Ефремова Светлана Валерьевна**

2024 г.

Регламент проведения дополнительного вступительного испытания творческой направленности по образовательной программе «Актер»

1. Основные положения

1.1. Цель дополнительного творческого испытания – выявить у поступающего (далее – абитуриент) знания, умения, навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями специалиста в сфере актерского искусства.

1.2. Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- а) умение анализировать информацию и ориентироваться в ее потоке;
- б) творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению;
- в) навыки устной коммуникации;
- г) наличие музыкального слуха и ритма;
- д) гибкость, координация движений;
- е) скорость реакции;
- ж) воображение, импровизация.
- з) уровень критического мышления и самооценки;
- и) умение рефлексировать собственный материал и аргументировать;
- к) осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, мультимедиа, литература, живопись, музыка);
- л) мотивация выбора профессии;
- м) самостоятельность суждений;

Минимальные баллы для поступления:

- Дополнительное вступительное испытание. Творческое портфолио (минимальный балл: 60)
- Русский язык для иностранцев (минимальный балл: 60) - [Подробнее о сдаче экзамена](#)

2. Дополнительное вступительное испытание (далее - ДВИ) состоит из двух частей, которые проводятся очно по предварительной записи на прослушивание после регистрации [в личном кабинете абитуриента](#)

Творческое испытание №1 (максимальное кол-во баллов 50) включает чтение наизусть басни, стихотворения и прозы, исполнение танца и песни. Также абитуриенту будет дано задание на воображение. Цель испытания - проверка четкости дикции, проверка музыкально-ритмических данных, проверка пластических данных, умения импровизировать и анализировать материал.

Критерии оценивания:

- 1) наличие музыкального слуха и ритма (до 10 баллов);
- 2) гибкость, координация движений (до 10 баллов);

- 3) скорость реакции (до 10 баллов);
- 4) воображение, импровизация (до 10 баллов);
- 5) понимание материала (до 10 баллов);

Творческое испытание №2 (Максимальное количество баллов – 50 баллов).
проводится согласно установленному расписанию в соответствии с правилами приема, размещенными на странице программы

Цель испытания - проверка умения присваивать материал, а также выявить общий культурный уровень абитуриента, его знания основных событий общественной жизни, «начитанность» и «насмотренность», умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства. Поступающему также могут быть заданы несколько вопросов на английском языке.

Критерии оценивания:

- общекультурный уровень (до 15 баллов);
- умение присваивать материал (до 10 баллов);
- понимание профессиональной среды: знание актуальных событий, проектов, персоналий в индустрии кинопроизводства, театра, медиа и т.д (до 10 баллов);
- умение анализировать, рассуждать, аргументировать, критически осмыслять предмет дискуссии, отстаивать точку зрения, приводя релевантные примеры и демонстрируя знание различных точек зрения на тот или иной вопрос (до 15 баллов).